Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Апастовская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов»

Апастовского муниципального района Республики Татарстан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель проф. сообщества  учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Р.Г. Гумерова/  Протокол № 1от 24.08. 2020 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г.Ф.Шарафуллина/ | **«Утверждено»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г.С. Зиятдинова/  Приказ № 171 от 28.08. 2020 г. |

**Рабочая программа**

**Литературное чтение на родном языке**

**2 класс**

Составитель: учитель начальных классов

первой квалификационной категории

**Сибгатуллина Ильхамия Фагимовна**

2020/2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по ***литературному чтению на родном языке для 2 класса***составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г., регистрационный номер 17785 (с изменениями на 8 апреля 2015 года);
* Основной образовательной программы МБОУ «Апастовская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» Апастовского муниципального района Республики Татарстан, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с 2017-2018 по 2020-2021 учебный год.
* Учебного плана МБОУ «Апастовская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» Апастовского муниципального района Республики Татарстан на 2020 – 2021 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 28 августа 2020 года)).

Литературное чтение на родном языке является одним из базовых предметов на уровне начального общего образования. Эта предметная область способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, отвечает за воспитание нравственного и ответственного сознания. Основная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Успешность изучения курса литературного чтения на родном языке обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения на родном языке направлен на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи программы:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
* формировать умение воссоздавать художественные образы;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* обеспечивать развитие речи школьников;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе осознанной работы с текстом. Младшие школьники, т.е. носители языка, смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки.

Программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией – школьники знакомятся с жанром рассказа, который представлен в лице таких писателей, как Ф. Садриев, Р. Хафизова, Р. Валиева, Г. Хасанов, А. Еники, Р. Мингалим, Ф. Сафин, И. Туктар.

Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, имена героев, оценивают поступки героев, портреты, речь; знакомятся с художественными функциями сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Характерной чертой программы во всех классах является диалоговый стиль представления материала, учитывающий психолого-педагогические особенности данного возраста, активное вовлечение их в образовательный процесс. Диалог со школьниками поддерживается вопросами, которые органично вплетены в текст. Они не разделяют содержание, а стимулируют познавательный интерес и имитируют элементы проблемной беседы. Таким образом, во время урока планируется обмен репликами, в репликах имеет место «элемент заданности», ответы ожидаемы, разный уровень мышления детей позволяет обыграть урок, учащиеся предлагают гипотезы и вовлекаются в процесс анализа, обобщения и обучения. В классе создается ситуация живого общения и доверительная обстановка, взаимопонимание ученика и учителя, чтобы хотелось обменяться и было взаимоинтересно знать, что думают и чувствуют собеседники.

**Описание места учебного предмета**

Примерная программа курса «Литературное чтение на родном языке» во 2 классе составляет 2 часа в неделю. В учебном плане МБОУ «Апастовская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» Апастовского муниципального района Республики Татарстан на 2020 – 2021 учебный год, утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 28 августа 2020 года) на изучение литературного чтения на родном языке отводится 1 час в неделю (34 учебные недели)

Р.Х. Ягфарова, Р.И.Раскулова. Литературное чтение на родном языке. Учебник  для 2 класса начальной школы в 2-х  частях. – Казань. Издательство Татарстан, 2017г.

Содержательный курс программы выполняется за счет уплотнения определенных тем.Освоение образовательной программы по литературному чтению на родном языке завершается промежуточной аттестацией проводимой в форме годовой оценки.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание важной роли чтения для личностного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;
* развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
* развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта.

**Чтение вслух**. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя**. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение**. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений. Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо (культура письменной речи.)**. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения**. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры**. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями.Систематическое использование словарей.Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе.

**Внеклассное чтение**. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество**. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия (Ф. Садриев, Р. Хафизова, Р. Валиева, Г. Хасанов, А. Еники, Р. Мингалим, Ф. Сафин, И. Туктар). Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы**. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Элементы творческой деятельности**. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке.

**Круг детского чтения**. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).

В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | *Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.*  Дардеманд “Ребята, пора в школу ”, Г. Тукай “Вторая осень в Кырлае”, “Детская песня” | 5.09.  2020 |  |
| 2. | *Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта.*  М.Галиев“Сентябрь”, Г. Ахунов.“ Первая учительница”, М.Гафури“Родной язык”. | *12.09* |  |
| 3. | *Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения.* Батулла “Валия”, М.Рафиков “Ишгилде”. | *19.09* |  |
| 4. | *Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке.*  Ш. Галиев “Что мне нужно на Земле” Э. Мукминова “Родной язык”, , Г. Баширов “Какой он Татарстан?” | *26.09* |  |
| 5. | *Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).* “Р. Ракипов “ “Я люблю тебя, Татарстан”*,* Г. Ахунов “Казань – столица Татарстана”, ”Б. Камалов “Родина”, С. Хаким “Татарстан – моя Республика” | *3.10* |  |
| 6. | *Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.* Г. Галиев, “Ик –что за река?” , Ш.Галиев. “Петухи детства” | *10.10* |  |
| 7. | *Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений.*  Г. Тукай “Осень”, Г. Галиев “В саду” М. Гафури “До свидания, дикие гуси”, Г.Хасанов “Скоро снег”. | *17.10* |  |
| 8. | *Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).*  С. Сунчелей “Грустная осень”.”Осенний лес” К. Тахау. “Осень ходит” Г. Рахим.  З. Нури. “Ожидание осени” Обобщение. | *24.10* |  |
| 9. | *Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.*  М. Джалиль “Колыбельная”.  “Твоя мама” И. Гази “Мелодию заучиваю-повторяю.”Х. Халиков “Сколько нас” Р. Мингалим “Были бы крылья”. | *31.10* |  |
| 10. | *Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений;*  М.Ахметзянов “Надо”. “Четверо мальчиков и четыре папы”. Г. Рахим. | *14.11* |  |
| 11. | *Краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;*  Р. Мингалим “Самый большой человек”,”Водяная”. | *21.11* |  |
| 12. | *Обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).*  “Положительные качества”Л. Шаех , “Книга о нравственности” К. Насыйри. Х. Халиков “Доброе утро”, А. Бикчантаева “За столом”, З. Ахмеров “ Бывает и так”. | *28.11* |  |
| 13. | *Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.).*  Р. Ишмуратова “Новые сани” Ф. Яруллин “Важное слово”. Т. Миңнуллин ”Спасибо”. | *5.12* |  |
| 14. | *Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности.*  З. Ахмеров “Ябеда”, А.Ахмет. “Ай-яй!...” | *12.12* |  |
| 15 | *Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев.*  Н.Каштанов. “Помощь”, Р. Валиева “ Пока не вырос”, Ф. Яруллин “Следы на солнце”. | *19.12* |  |
| 16 | *Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.*  Дардеманд “Три брата”, А. Шамов “Ценность хлеба”.  М. Гафури “Детская работа”, И. Туктар “Отчего же”. | *26.12* |  |
| 17 | *Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями.*  Ш. Галиев “Правая рука и левая рука” ,“ Ленивый мальчик (сказка), “Кому подарок?” (сказка) | *16.01.*  *2021* |  |
| 18 | *Систематическое использование словарей.*  Г. Баширов “Сами вырастим”, Г. Хисамов “Нашел свой путь, прощай дитя!” | *23.01* |  |
| 19 | *Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе.*  “Ножницы и иголка“ Ф. Яруллин , Р. Тухватуллин “Гусиные помочи”. Б.Рахмат “Пришла зима”. | *30.01* |  |
| 20 | *Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов.*  Г. Баширов “Катание на санках”, Д. Тарджеманов “Дед мороз, “Зима рассердилась” К. Ушинский. | *6.02* |  |
| 21 | *Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.*  Р. Курбан “В морозный день”, И. Туктар “Җем-җем!... “Чвик!. Чвик чвик”,  Д. Дарзаман “Новые сани хороши”. Обобщение. | *13.02* |  |
| 22 | “Красная книга” Р. Файзуллин. А.Баян “Не за спасибо”. | 20.02 |  |
| 23 | *Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия( Ф. Садриев).*  М. Рафиков ”Щенок”, Г.Хасанов”Заяц”, Ш. Галиев “Лесоруб”. | *27.02* |  |
| 24 | *Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения.* Противная кошка” А. Бикчантаева, К. Тахау “Поможем птицам”, Р. Хафизова ” От души”, *А. Еники.* | *6.03* |  |
| 25 | *Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»).*  Г. Сабитов “Потерянный Йолдыз”, Г.Баширов ”Бесполезная трата”, *Ф. Сафин* . Обобщение. | *13.03* |  |
| 26 | *Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.*  Р. Миннуллин “ Нужна мама”, С. Рахматуллин “Бабушка”, “Четыре девочки”, К. Булатова “У мамы нет дочери”, Идрис Туктар “Трудолюбивый мальчик”, Р. Валиев “Как солнце”, Й. Шарапова ”Загадочная улыбка”. Обобщение. | *20.03* |  |
| 27 | *Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке.*  ” В марте” А. Бикчантаева, К. Маховский “Весенние звуки”, Б. Рахмат “Весна идет”, Ф. Хусни. “Весна в деревне”, А. Бикчантаева “Месяц апрель», А. Кари “Мой гость”, Г. Хасанов “Первая гроза”. | *3.04* |  |
| 28 | *Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.*  Г. Авзал “Весенний дождь”, Г. Тукай “Любовь детей к родителям”, М. Рафиков “Звуки души”,  Э . Мукминова “Сабантуй”. | *10.04* |  |
| 29 | *Особенности стихотворного текста (ритм, рифма).*  Э. Мукминова “Грустный праздник”, Х. Халиков “Из поколения в поколение”, “Дедушка М. Махдиев, ”Памятник”. Обобщение. | *17.04* |  |
| 30 | *Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество».*  Сказки народов мира. ” Зухра” (Татарская сказка), “Старик и водяная” ( Нугайская сказка), | *24.04* |  |
| 31 | *Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.)*  “Дружба” (Чеченская сказка), “Голубь и муравей” (Сказка Индонезии), “Дракон” (Английская сказка). | *1.05* |  |
| 32 | *Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.).*  Г. Тукай ” Родная деревня”, “Мышь в молоке”, “Луна и солнце”, М. Гафури “Дикий гусь”, “Дети и школа”. | *8.05* |  |
| 33 | *Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.*  Г. Ибрагимов “Красные цветы”, М. Джалиль “Дуб”, “Родник”. | *15.05* |  |
| 34 | *Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).*  Обобщение. | *22.05* |  |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2–3 классиков татарской литературы,

• называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

• перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного;

• осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

• эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Ожидаемые результаты формирования УУД**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

• быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б*) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

• видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

• понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.